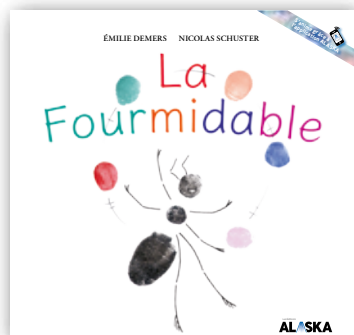


Illustre TA Fourmidable!

AJOUTE UNE NOUVELLE PAGE
AU LIVRE LA FOURMIDABLE!



Les Éditions
ALASKA

La Fourmidable

Émilie Demers – Autrice

Nicolas Schuster – Illustrateur

DISCIPLINES

Arts plastiques et Français

CYCLE VISÉ

1^{er} cycle du primaire

COMPÉTENCES VISÉES

- **Réaliser des créations plastiques personnelles**
- **Apprécier des oeuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades**
- **Écrire des textes variés**

COMPÉTENCE TRANSVERSALE

- **Mettre en oeuvre sa pensée créatrice**

INTENTIONS PÉDAGOGIQUES

- 1. Exploiter des idées de création inspirées par une proposition**
- 2. Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique**
- 3. Préciser les éléments qui composent la situation d'écriture : le destinataire, l'intention, le sujet ou le thème à traiter et le contexte**

DURÉE

Arts plastiques : 1h30
Écriture : 45 minutes

MATÉRIEL

- Papier blanc épais (style Canson)
- Peinture lavable (gouache) et pinceaux
- Crayons feutres foncés
- Lingettes humides pour le nettoyage des mains (s'il n'y a pas d'accès à un lavabo)

DÉROULEMENT

MISE EN CONTEXTE

- Lire l'album *La Fourmidable*. Faire remarquer aux élèves que la fourmi et plusieurs illustrations du livre sont réalisées à partir d'empreintes digitales.
- Expliquer aux élèves qu'ils ajouteront une page au livre existant à la manière de l'auteure et de l'illustrateur.

RÉALISATION

Les enfants devront illustrer leur fourmi en train d'exécuter le numéro qu'ils auront imaginé.

Consignes

- Ils tracent à la mine leur main dans la position qu'ils souhaitent lui donner.
- Ils créent leur fourmi en train de se donner en spectacle. Ils appliquent avec un pinceau de la gouache lavable au bout de leur pouce pour faire l'abdomen, puis au bout de leur index pour le thorax et la tête.
- Une fois la peinture sèche, avec des crayons de feutre, ils tracent les antennes, les pattes, les yeux et la bouche de leur insecte. Ils lui dessinent également des accessoires, s'ils le souhaitent. Ils terminent leur illustration en passant par-dessus la main tracée à la mine avec un crayon de feutre noir.
- À la manière de l'auteure, ils rédigent un court texte pour accompagner leur illustration.
 - 1) Ils écrivent une courte consigne. Par exemple : Lève ton pouce et ton auriculaire.
 - 2) Ils décrivent ensuite l'action de la Fourmidable dans la main. Par exemple : La Fourmidable parle au téléphone.
 - 3) Après l'avoir corrigé, ils transcrivent leur texte à côté de leur illustration.

RETOUR

- 1) Demander aux élèves de présenter à la classe ou à un sous-groupe leur travail.
- 2) Les illustrations peuvent être affichées dans la classe ou dans l'école. Elles peuvent aussi être rassemblées pour former un livre disponible dans la bibliothèque de la classe.